

Pressemitteilung vom 30.08.2022

Theater startet mit Marlene-Dietrich-Abend in die neue Spielzeit

Nein, Gemeinsamkeiten seien zwischen ihr und einer solchen Ikone wie Marlene Dietrich schwierig zu finden, sagt Claudia Lüftenegger, die in der ersten Schauspiel-Premiere der neuen Spielzeit am Samstag, 3. September, die Rolle der Marlene Dietrich spielt. „The Kraut“ ist ein Marlene-Dietrich-Abend von Dirk Heidicke, eine Übernahme aus dem Theater Vorpommern, der von Sebastian Undisz am Klavier begleitet wird. Dass ein jeder Besucher wohl die Melodien ihrer Lieder kenne, empfinde sie als förderlich und hinderlich zugleich – hinderlich, weil sie nie auch nur an das Original reichen könne – förderlich, weil jede Besucherin und jeder Besucher sie bereits im Ohr habe, sagt die Schauspielerin.

Das Stück spielt in Paris, Avenue Montaigne Nr. 12, 1987. Freiwillig gefangen in der eigenen Wohnung und der eigenen Legende plant Marlene Dietrich ihre Beerdigung. Dabei kramt sie in alten Kartons und erinnert sich an einen Abend in Paris, der mehr als 40 Jahre zurück liegt. Im September des Jahres 1944 nämlich traf »The Kraut« im gerade befreiten Paris mit jenem Mann zusammen, von dem sie diesen Spitznamen bekam: Ernest Hemingway. An jenem Abend in der Bar des »Ritz« erklärt sie dem von ihr liebevoll »Papa« genannten Dichter, weshalb sie als amerikanischer Soldat auf dem Weg nach Deutschland sei, statt womöglich im Bett Adolf Hitlers zu liegen und den Zweiten Weltkrieg verhindert zu haben. Die Diva sinniert, philosophiert und hadert mit sich. Sie singt ihre großen Erfolge, lässt ihre verflossenen Männer Revue passieren und teilt zahlreiche Seitenhiebe auf ihre Kolleginnen aus. »The Kraut« ist ein musikalischer Solo-Abend für eine Schauspielerin, eine einmalige Zeitreise und zugleich eine musikalische Hommage an die große Marlene Dietrich.

Eine Gemeinsamkeit zwischen ihr und der Ikone fällt Claudia Lüftenegger dann doch noch ein – „Wir haben beide eine sehr ähnliche Stimmlage“, sagt sie. „Es ist großartig so jemanden spielen zu dürfen.“ Marlene Dietrich habe eine solche Hybris gehabt, dass man schon darüber lachen müsse. „Ich finde Frauen toll, die ein solches Vertrauen in sich haben und eine solche Kraft besitzen. Dabei aber das Frausein nicht vergessen“, sagt die Schauspielerin.

Claudia Lüftenegger gibt mit diesem Parforceritt ihren Einstand am Theater Plauen-Zwickau. Das, was ihr als erstes nach ihrem Umzug hierher aufgefallen ist? – Wie offen und herzlich sie als Neuling empfangen worden sei. „Ich habe die Ostsee gegen Hügel getauscht!“, lacht sie. Aber das gefalle ihr sehr gut.

Pressemitteilung vom 30.08.2022

The Kraut

Ein Marlene-Dietrich-Abend

von Dirk Heidicke

Übernahme aus dem Theater Vorpommern

Musikalische Leitung Sebastian Undisz

Regie Wolfgang Berthold

Bühne und Kostüme Eva Humburg

Dramaturgie Oliver Lisewski

Premiere Plauen

3. September 2022, Vogtlandtheater

Premiere Zwickau

15. Oktober 2022, Gewandhaus

Fotos und weitere Informationen: <https://www.theater-plauen-zwickau.de/spielplan.php?seite=0&id=1962>